

Wymagania edukacyjne – plastyka klasa 4

oparte na nowej postawie programowej 2026 oraz serii Nowej Ery „Do dzieła! 4”

1. Co podlega ocenianiu

- zaangażowanie, wysiłek, systematyczność i przygotowanie do zajęć;
- samodzielność, pomysłowość, poszukiwanie własnych rozwiązań i podejmowanie prób;
- planowanie pracy oraz doprowadzenie jej do zakończenia w ustalonym terminie;
- stosowanie środków wyrazu plastycznego, technik, narzędzi i materiałów;
- wiedza i słownictwo plastyczne oraz umiejętność rozmowy o dziełach i własnej twórczości;
- udział w działaniach indywidualnych, zespołowych, projektowych i kulturalnych;
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa, porządku, prawa autorskiego i szacunku dla cudzej pracy;
- korzystanie z informacji zwrotnej i widoczny postęp ucznia.

2. Wymagania na poszczególne oceny

6 – celujący

- twórczo i samodzielnie realizuje zadania, świadomie dobiera środki wyrazu, techniki i materiały;
- wykazuje inicjatywę, eksperymentuje, rozwija własny pomysł i potrafi uzasadnić wybory artystyczne;
- swobodnie posługuje się poznanymi pojęciami, trafnie analizuje i interpretuje dzieła;
- łączy sztukę z innymi dziedzinami, aktywnie współpracuje i prezentuje efekty pracy;
- wykonuje zadania bardzo starannie i systematycznie; osiągnięcia wykraczające poza lekcje mogą wzmacniać ocenę, ale nie są warunkiem jej uzyskania.

5 – bardzo dobry

- samodzielnie, poprawnie i z zaangażowaniem wykonuje zadania zgodnie z tematem;
- celowo stosuje poznane środki wyrazu i techniki oraz właściwie dobiera narzędzia i materiały;
- zna i poprawnie stosuje pojęcia plastyczne, opisuje dzieła i formułuje własne opinie;
- planuje pracę, korzysta z informacji zwrotnej, dba o estetykę, bezpieczeństwo i porządek;
- aktywnie uczestniczy w pracy indywidualnej i zespołowej.

4 – dobry

- wykonuje większość zadań samodzielnie i zgodnie z tematem, a trudniejsze elementy realizuje z niewielką pomocą;
- stosuje podstawowe środki wyrazu, techniki i materiały;
- zna większość podstawowych pojęć i potrafi krótko opisać dzieło lub własną pracę;
- jest zwykle przygotowany, pracuje systematycznie i przestrzega zasad organizacji stanowiska;
- współpracuje z innymi i przyjmuje informację zwrotną.

3 – dostateczny

- wykonuje proste zadania zgodnie z głównymi założeniami, czasem z pomocą nauczyciela;
- rozpoznaje i stosuje wybrane podstawowe środki wyrazu oraz techniki;
- zna najważniejsze pojęcia, lecz posługuje się nimi nie zawsze poprawnie;
- pracuje niesystematycznie, ale podejmuje działanie i doprowadza pracę do końca;
- zachowuje podstawowe zasady bezpieczeństwa i współpracy.

2 – dopuszczający

- z pomocą nauczyciela podejmuje najprostsze zadania i wykonuje jej podstawową część;
- rozpoznaje nieliczne pojęcia, techniki i materiały;
- ma braki w przygotowaniu i systematyczności, lecz mimo trudności podejmuje próby;
- wymaga częstych wskazówek dotyczących organizacji pracy, bezpieczeństwa i porządku;
- osiąga minimalny poziom wiadomości i umiejętności pozwalający kontynuować naukę.

1 – niedostateczny

- nie osiąga minimalnych wymagań mimo wsparcia, dodatkowych wskazówek i możliwości uzupełnienia pracy;
- zwykle nie podejmuje zadań lub bez uzasadnienia ich nie kończy;
- nie rozpoznaje podstawowych pojęć, technik i środków wyrazu omawianych na lekcjach;
- nie przestrzega zasad bezpieczeństwa i organizacji pracy mimo wielokrotnych przypomnień;

- braki uniemożliwiają dalsze nabywanie wiadomości i umiejętności.